



## Il Premiolo

---

### PREMIOLINO 2023 PREMIATI I VINCITORI DELLA 63ESIMA EDIZIONE

Milano, 3 ottobre 2023

Si è svolta ieri sera al Piccolo Teatro Grassi di Milano la cerimonia di premiazione de “Il Premiolo”, l’evento annuale dedicato al mondo del giornalismo italiano.

**La cerimonia di premiazione al Piccolo Teatro Grassi di Milano è stata aperta dai saluti di Marco Tronchetti Provera, vicepresidente di Pirelli che da quest’anno sostiene il premio.**

**Chiara Beria Argentine e Piero Colaprico, Presidente e Vicepresidente della giuria de Il Premiolo, hanno poi chiamato sul palco i sei premiati di quest’anno e la giuria che li ha scelti: Mariangela Pira (SkyTG24), Michelangelo Coltelli (per il sito Butac), Maurizio Maggiani (La Stampa-II Secolo XIX), Salvatore Merlo (Il Foglio), Andrea Sceresini (reporter freelance) e Gaia Tortora (per il libro *Testa alta, e avanti*), e i giurati Giulio Anselmi, Ferruccio de Bortoli, Milena Gabanelli, Enrico Mentana, Donata Righetti, Valeria Sacchi, Beppe Severgnini, Gian Antonio Stella, Carlo Verdelli.**

Sempre durante la cerimonia sono stati presentati i nuovi membri della giuria che entrano a far parte attiva del Premio a partire dalla prossima edizione: Antonio Calabrò (come Direttore della Fondazione Pirelli), Francesco Costa (Premiolo 2022), Mattia Feltri (Premiolo 2015) e Benedetta Tobagi (Premiolo 2011).

La cerimonia si è tenuta nella storica sala del Piccolo Teatro Grassi di Milano: dopo la lettura delle motivazioni che ha visto salire sul palco i giornalisti vincitori è stata consegnata loro la celebre pergamena in lino creata da Riccardo Manzi.

A sorpresa, la lettura di un testo storico, una lettera scritta da Thomas Jefferson, terzo Presidente degli Stati Uniti e tra i Padri Fondatori della Costituzione americana, che recita, in parte: ‘Se dovessi scegliere tra un governo senza giornali o giornali senza un governo, non esiterei un istante a scegliere la seconda’.

E, in chiusura, l’articolo 21 della Costituzione italiana.

Le letture sono state eseguite da Stella Piccioni e Sergio Leone.

#### **I Vincitori della 63ª edizione e le motivazioni in ordine di premiazione :**

Maurizio Maggiani (La Stampa-II Secolo XIX), Michelangelo Coltelli (per il sito Butac), Gaia Tortora (per il libro *Testa alta, e avanti*), Mariangela Pira (SkyTG24), Salvatore Merlo (Il Foglio) e Andrea Sceresini (reporter freelance)

#### **Maurizio Maggiani**

Giornalista e scrittore di numerosi romanzi, tra i quali: *Il coraggio del pettirosso* (1995), con il quale ha vinto i premi Viareggio e Campiello; *La regina disadorna* (1998) e *Il viaggiatore notturno* (2005), vincitore del premio Strega; la raccolta di racconti *È stata una vertigine* (2003); il libro fotografico *Mi sono perso a Genova* (2007). Come giornalista e commentatore cura rubriche all'interno del quotidiano genovese *Il Secolo*

XIX, su *Il Fatto del Lunedì* e scrive per La Stampa. Per la casa editrice Feltrinelli pubblica dei podcast sotto il titolo *Il viaggiatore zoppo*.

#### **motivazione**

*La Stampa e Il Secolo XIX* Dai lupi che mangiano il caprone Ciro a Borgo Tulipano all'alluvione che s'è abbattuta sulla Romagna, Maggiani trova nella sua scrittura la sintesi tra la libertà assoluta del romanziere e il rigore della cronaca, regalando ai lettori quelli che un tempo si chiamavano "pezzi da antologia".

#### **Michelangelo Coltelli, *Butac.it***

Nato a Bologna nel 1972, lavora in rete dai primi anni '90. Fonda nel 2013 il blog *Bufale un tanto al chilo: butac.it*. Dalla sua apertura ad oggi BUTAC è un diventato uno dei punti di riferimento del fact checking in Italia con una particolare attenzione alla divulgazione di corretta informazione medica, per contrastare la costante disinformazione fatta su vecchi e nuovi media, tanto che nel 2017 Coltelli viene chiamato come consulente nel progetto "Basta Bufale" dalla Camera Dei Deputati.

#### **motivazione**

Il blogger bolognese Michelangelo Coltelli è il fondatore dello sferzante sito Butac.it (bufale-un-tanto-al-chilo). Da anni Coltelli, che collabora alla trasmissione Fake, "La fabbrica delle notizie" su Nove, denuncia i falsi scoop che circolano sui giornali, le Tv, il Web. In particolare smaschera i truffatori no vax e i seminatori di odio a caccia di clic.

#### **Gaia Tortora, per il libro "Testa alta, e avanti"**

Ha cominciato la carriera giornalistica nella redazione del telegiornale di Teleroma 56, emittente locale di Roma, passando poi ad altre emittenti, tra cui Telemontecarlo e Cinquestelle. Nel 1998 è passata al notiziario di INN, il canale all news del gruppo Sitcom trasmesso da Telepiù e tv locali, e nel 2003 ha collaborato con l'agenzia giornalistica Adnkronos.

Dopo una parentesi alla Web TV dell'Enel, dal settembre 2005 ha condotto la rassegna stampa di Omnibus, il programma d'informazione mattutina de LA7. È uno dei principali volti del TG LA7, oltre che capo della redazione politica. Dal 25 dicembre 2010 è approdata all'edizione serale delle 20, sostituendo Enrico Mentana il sabato, la domenica e i giorni festivi. Nel 2014 è diventata vicedirettrice del TG. Un anno dopo è tornata alla conduzione di Omnibus, il principale contenitore d'informazione del mattino. Nel 2023 ha pubblicato per Mondadori il libro *Testa alta, e avanti*, che racconta la storia della sua famiglia a 40 anni dall'arresto di suo padre Enzo Tortora.

#### **motivazione**

A 40 anni dall'arresto di Enzo Tortora sua figlia Gaia - all'epoca ragazzina senza voce oggi stimata giornalista - ricostruisce passo dopo passo quel calvario. Non solo malagiustizia ma anche malastampa: un caso, 100 casi. Parole quelle di Gaia che servano per noi tutti d'ammonimento.

#### **Mariangela Pira, *Sky Tg24***

Inizia la sua carriera all'Ansa di New York e una lunga esperienza in Cina – da cui collabora con MF, scrivendo anche per Panorama, l'Espresso, Il Venerdì di Repubblica – tornata in Italia lavora come responsabile del China Desk di Class Editori, dove conduce gli approfondimenti sui mercati finanziari per Class Cnbc e cura le finestre su Borsa e mercati per il Tg5 e per il Tg di La7. In collaborazione con il Ministero degli Esteri conduce il notiziario della diplomazia italiana Esteri News Dossier, che la porta a viaggiare in molti paesi dove è presente la Cooperazione Italiana allo Sviluppo fra cui Afghanistan, Libano, Iraq, Israele e Palestina. Ancora oggi continua a occuparsi di cooperazione con Terre des Hommes, ong per la quale segue nello specifico il tema della condizione femminile e dell'istruzione. Ha scritto *La Nuova Rivoluzione Cinese* (Hoepli, 2008), *Fozza Cina* (Baldini&Castoldi, 2017), *Cronaca di un disastro non annunciato*, *Annozero d.C* (Chiarelettere 2020), *Il Mondo Nuovo* (Chiarelettere, 2021), *Effetto Domino* (Chiarelettere, 2023).

#### **motivazione**

Mariangela Pira, racconta su Sky Tg24 l'economia e la finanza che ben conosce. Nata a Dorgali (Nuoro), legatissima alla sua Sardegna, Pira ha iniziato la sua carriera all'Ansa di New York, poi ha fatto una lunga esperienza in Cina e ha collaborato con la Cooperazione Italiana allo sviluppo. Il suo è un linguaggio semplice e chiaro, talvolta ironico: una lezione per i tanti comunicatori orgogliosi della propria inutile complessità.

### **Salvatore Merlo, *Il Foglio***

Milano 1982, vicedirettore del Foglio, giornale in cui fu assunto all'età di venticinque anni da Giuliano Ferrara. Cresciuto a Catania, liceo classico "Galileo" a Firenze, tre lauree a Siena e una parentesi di studio all'università di Nottingham. Giornalista parlamentare dal 2010, inviato, capo del servizio politico del Foglio e responsabile del sito internet, ha iniziato a fare il giornalista nella redazione barese del Corriere del Mezzogiorno scrivendo di cronaca bianca. Da dieci anni è tra i conduttori di "Prima Pagina" su Radio 3. Nel 2016 ha scritto per Mondadori *Fummo giovani soltanto allora*, la vita spericolata del giovane Indro Montanelli.

#### **motivazione**

Nato a Milano, cresciuto a Catania, maturità classica a Firenze, tre lauree a Siena, vicedirettore al Foglio, Salvatore Merlo si è fatto largo nel giornalismo italiano con una eclettica serie di reportage, inchieste, ritratti, interviste e corsivi di cronaca, politica e costume impossibili da catalogare negli schemi di parte.

### **Andrea Sceresini**

Nato a Sondrio nel 1983. È un giornalista freelance. Ha seguito il conflitto in Ucraina per la RAI, Sky, Mediaset, il manifesto, il Fatto, L'Espresso, la tv tedesca Rtl e altre testate. Ha realizzato documentari d'inchiesta e reportage per Report, Tg2 Dossier, Audible, Sky, Rai Storia e Doc3. Tra i suoi libri: *Internazionale nera. La vera storia della più misteriosa organizzazione terroristica europea* (Chiarelettere 2017), *Piazza Fontana. Noi sapevamo*. (Mimesis 2017), *Io sono l'impostore. Storia dell'uomo che ci ha fregati tutti* (Il Saggiatore 2017). Nel 2016 ha vinto il Dig Pitch con una inchiesta su Scientology. Attualmente lavora per la Rai.

#### **motivazione**

Andrea Sceresini, freelance, ha rischiato 15 anni di carcere e l'accusa di spionaggio per raccontare l'altra faccia della guerra in Ucraina, quella dei soldati russi mandati a combattere senza addestramento e reclutati nella regione più povera della Siberia. E dove tornano ogni giorno dentro ai sacchi neri. Andrea nel servizio trasmesso su Rai 2 ha intervistato le loro mamme al cimitero di Ulan Udè: figli unici, poco più che ventenni. Carne da cannone.

### **La Giuria**

La Giuria del Premiolo è composta da noti nomi del giornalismo: Chiara Beria di Argentine (Presidente) e Piero Colaprico (Vicepresidente), Giulio Anselmi, Ferruccio de Bortoli, Milena Gabanelli, Enrico Mentana, Donata Righetti, Valeria Sacchi, Beppe Severgnini, Gian Antonio Stella, Carlo Verdelli. Dalla prossima edizione entrano a fare parte della Giuria Antonio Calabrò, (come direttore della Fondazione Pirelli) e sono stati eletti gli ex-vincitori Francesco Costa (Premiolo 2022), Mattia Feltri (Premiolo 2015) e Benedetta Tobagi (Premiolo 2011)

Ufficio stampa de Il Premiolo:

Chiara Stangalino

FOR ESMÉ AGENCY

chiarastangalino@esmeagency.it

info@premiolo.com

Tel. 3351414006

Anna Voltaggio

anna@esemagency.i

